INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: ANTONELLA MARÍA GÓMEZ
FECHA DE NACIMIENTO: 30/09/2020
EDAD: 3 AÑOS Y 8 MESES
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1158469121

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si___ No_X__ ¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: ANDERSON GÓMEZ BERNAL
Convive con el: SI __ NO _X__

NOMBRE DE LA MADRE: YOSELIN VALERA GONZALEZ
Convive con ella: SI _X_ NO ___

DIRECCIÓN: CARRERA 88 B # 152 -12
TELÉFONO: 3123213406

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 30/01/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 año y 8 meses

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta la fecha, Antonella no presenta ningún diagnóstico médico, en los certificados médicos no se refleja ninguna condición médica.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

TALLA:95,4
PESO: 15,9
RIESGO DE SOBREPESO
Se recomienda para lograr un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales. Consumo de 5 tiempos de comida en horarios estables, evitando el consumo de alimentos fuera de estos tiempos de comida. En las nueves y onces preferir frutas, lácteos y bebidas naturales o agua. Evitar el consumo de golosinas, paquetes, gaseosa, jugos artificiales, comidas rápidas, embutidos, fritos en exceso y ofrecer bebidas con poca azúcar. Realizar actividad física a diario. Consumir agua durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como el celular o televisión. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para la niña.
Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

La niña ingresa al jardín al nivel de Párvulos desde el 30/01/2023, Antonella pertenece a una familia extensa conformada por mamá, abuela materna, hermana menor; la niña no convive con su padre; la madre trabaja como guarda de seguridad en turnos rotativos de día o de noche, la abuela materna es la que se encarga del cuidado y atención de la niña mientras la mamá labora, sin embargo, en los días de descanso, la madre comparte con ella; la familia no pertenece a ninguna etnia y tampoco son víctimas de conflicto armado. El tiempo de estadía de Antonella en el jardín infantil permitió evidenciar un gran interés por la observación de cuentos y la realización de producciones artísticas. La niña fue remitida a psicología debido a que se evidenciaron falencias en la gestión emocional, pues Antonella manifestó algunas acciones como gritos, pataletas ante la frustración al no tener lo que quería y acciones irruptivas con sus compañeros; por otro lado, se observó que, a nivel comunicativo, no tenía fluidez verbal no expresiones lingüísticas a corde a su edad; por lo que fue necesario hacer remisión a la educadora especial a nivel del lenguaje. Así mismo, se alcanzó a fortalecer con ella el conocimiento de sus emociones.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometido en el desarrollo de la niña, sin embargo, se evidenciaron comportamientos en Antonella como juegos solitarios, acciones irruptivas con sus compañeros, no presta atención en las asambleas y su expresión verbal no es a corde a su edad, por lo cual se hizo remisión al área de psicología y de educación especial, pero la familia no ha podido asistir a todas las citaciones puesto que no cuadran los horarios laborales de la madre, sin embargo, se ha intentado una comunicación constante con la madre, sobre los procesos de aprendizaje de la niña y se hacen sugerencias constantemente.
Así mismo se han realizado recomendaciones sobre la presentación personal e higiene de la niña.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

En el nivel de prejardín, se observó que durante el tiempo de acogida Antonella llega cada mañana al Jardín Infantil Tuna Alta Otero y generalmente se despide de manera tranquila de su abuela o de su mamá, y se incorpora a las dinámicas del aula. Al llegar se orienta sobre el lugar para dejar la maleta, ya que tiende a dejarla en cualquier espacio del aula o sus pertenecías, por lo que se indica de manera constante a ser cuidadosa con sus prendas de vestir y maleta. Le ha gustado explorar con elementos como rompecabezas y pone atención cuando estos se arman y busca hacerlo por si sola los que son de tres o 4 fichas. Se interesa por explorar con pinturas y esponjas de manera autónoma, pero se ha dado un proceso de explicar el uso de estas de manera cuidadosa para que no unte el piso ni las paredes y poco a poco ha ido interiorizando como usar los pinceles y tarros de pintura. En el tiempo que ha asistido este año ha fortalecido lazos con sus maestras, compañeros y compañeras en general, por el momento no se observa que haya generado lazos de amistad con un amigo o amiga en especial ya que disfruta el juego de la misma manera con todos los niños y niñas pertenecientes al grupo. Es una niña que muestra autonomía en los momentos de autocuidado. Y se ha observado escaso vocabulario al momento de expresarse. Se sugiere a la mamá sacar citas con pediatría y fonoaudiología. En el mes de febrero Antonella muestra entusiasmo por las experiencias de aprendizaje que incluyan plastilina creando formas simples de objetos de interés o personas, cuando está creando con este material le da un enfoque tridimensional a sus creaciones, también muestra gusto por los juegos de construcción y su capacidad para expresar creatividad a través de bloques, fichas y material natural, este último lo toma también para encajar o hacer caminos con los palos, hojas y semillas, durante las

DOCUMENTO NO CONTROLADO

experiencias de aprendizaje se concentra totalmente. Su participación activa en estas experiencias sugiere un desarrollo a nivel cognitivo y creativo. Continúa fortaleciendo su relación con los compañeros y compañeras y recurre a la agresión para dar solución a situaciones o lo hace de un momento a otro, de acuerdo a esto se sugiere a la mamá diferente estrategias y también un acompañamiento con psicología. Es una niña independiente en momentos de autocuidado como ir al baño, alimentación, lavarse y secarse las manos.

Antonella ha mejorado en la manera como expresa sus emociones, sin embargo, hay días en que recurre a acciones corporales para expresar sus emociones ya sean positivas o aquellas que repercuten en como hace sentir a sus pares, por ejemplo, al expresar su alegría o rabia usa “manotazos en la espalda, cabeza, o glúteos”, por lo cual se orienta como identificar estas emociones y también maneras adecuadas de como expresarlas. Pero cabe resaltar que ha tenido avances en el área socioemocional a través de su participación en actividades artísticas como la pintura, arcilla y el uso de colores. Estas experiencias se observan como proporcionan un espacio seguro para ella, al explorar y comunicar sus emociones de manera creativa. Lo que la ha llevado a desarrollar habilidades como la autoexpresión, la regulación emocional y la empatía al interactuar con sus compañeros durante las sesiones de pintura con el cuerpo, con pinceles, con esponjas, y también el trabajo desde el moldeo.

En el segundo trimestre desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas.

Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio.

El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas.

El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyo diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional", “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

A pesar de sus habilidades destacadas en el juego con plastilina y yeso, se han observado comportamientos desafiantes y agresivos en otros espacios, Antonella muestra tendencias a tener pataletas y actuar de manera agresiva con sus pares en

situaciones de frustración o conflicto, por lo cual en el mes de abril se realiza remisión al equipo de psicología y Educadora especial, ya que la niña muestra un retraso en el desarrollo del lenguaje. En comparación con el primer trimestre, Antonella ha mostrado un aumento en la dependencia emocional y una disminución en la capacidad para manejar sus emociones de manera independiente. Ha requerido más apoyo y guía de la maestra para dar soluciones que a su edad lo estaba logrando hacer de manera autónoma, por ejemplo, en la negociación de algún libro con un compañero o compañera. También en situaciones de juego grupal, ha mostrado mayor necesidad de intervención del adulto para resolver conflictos o expresar sentimientos de frustración o tristeza, algo que anteriormente podía manejar con menos apoyo.

Antonella ha demostrado un fuerte interés y habilidad en el juego y creación con plastilina y yeso, mostrando creatividad y destreza en la creación de figuras y formas. Sin embargo, se han observado comportamientos desafiantes y agresivos en otros contextos de la cotidianidad de la niña, lo que ha llevado a la maestra a buscar estrategias para abordar sus emociones y habilidades sociales de manera integral.

En ese interés por lo materiales mencionados se ha observado el fortalecimiento de habilidades motoras finas desarrolladas al moldear y dar forma a diferentes figuras y objetos, lo que refleja su atención al detalle y su imaginación activa. Esta participación en las experiencias y juegos de modelado y creación es un indicador positivo de su desarrollo en el ámbito de las habilidades manuales y la expresión creativa, la madre refiere disfrutar de estas actividades con ella y la hermana desde muy pequeñas.

Cabe destacar que Antonella ha mostrado un notable progreso en las experiencias de moldeo con plastilina o arcilla. Ha desarrollado habilidades motoras finas y una mayor creatividad en la creación de formas y figuras. En estas experiencias ha sido capaz de crear figuras complejas y ha mostrado una mayor paciencia y concentración en la actividad. Este avance no solo muestra un desarrollo en sus habilidades motoras, sino también en su capacidad para seguir instrucciones y mantener el enfoque.

Antonella continua requiriendo apoyo por parte de la maestra para dar soluciones a situaciones que se le presentan en al aula, en el comedor, parques; y sigue mostrado mayor necesidad de intervención del adulto para resolver conflictos o expresar sentimientos de frustración o tristeza, algo que anteriormente podía manejar con menos apoyo, por lo cual se ha dialogado de manera constante con la madre de la niña para apoyar desde casa con diferentes estrategias que ayuden a la niña a tomar decisiones asertivas en su cotidianidad. Ya que muchas veces la frustración la lleva agredir a sus pares con palmadas.

Antonella sigue mostrando un gran entusiasmo y dedicación durante las experiencias de dibujo. Se observa una clara motivación intrínseca, lo que se refleja en la cantidad de tiempo que dedica a este ejercicio durante el juego libre y en la atención al detalle que pone en sus creaciones. Ha comenzado a incluir letras en sus dibujos, lo cual es un indicio de su interés por la escritura y su entendimiento inicial de los símbolos y su función comunicativa. Sus dibujos son cada vez más detallados, con una mayor variedad de formas y elementos. Además, utiliza una amplia gama de colores, mostrando una apreciación y disfrute del uso del color. La creciente complejidad y detalle en sus dibujos y formas con materiales moldeables demuestran un desarrollo significativo en su imaginación y capacidad creativa.

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Durante el mes de Julio, se ha observado que Antonella sigue presentando episodios de pataletas cuando enfrenta situaciones frustrantes o cuando sus deseos no son cumplidos inmediatamente o le es llamada la atención por agredir a sus compañeros. No obstante, se destaca un progreso importante en su capacidad para gestionar estas emociones intensas.

A pesar de sus logros cognitivos y motrices, Antonella en el mes de agosto continúa presentando comportamientos disruptivos durante las interacciones con sus compañeros. Estos comportamientos incluyen dificultades para compartir materiales, interrupciones durante el trabajo grupal si algo no le gusta, y conflictos que, en ocasiones, resultan en pataletas cuando no logra obtener lo que desea o cuando se siente contrariada. En este mes, Antonella es remitida a seguimiento con la profesional en el área de psicología.

Antonella se ha mostrado muy cariñosa con su maestra, ha mostrado disposición para interactuar con sus compañeros, pero en los momentos de juego libre, disfruta más realizar juegos de manera individual, por otro lado, tiende a mostrar frustración cuando no obtiene lo que desea o cuando recibe un "no" como respuesta. Su frustración se manifiesta con reacciones físicas, como rapar los juguetes o materiales de sus compañeros. En algunos casos, ha llegado a pellizcar a otros niños cuando se siente particularmente alterada. Este comportamiento indica que Antonella tiene dificultades para gestionar sus emociones y buscar alternativas adecuadas para resolver los conflictos, lo cual se motiva día a día en el desarrollo de experiencias en el open lab arte y emociones.

Con el apoyo del enfoque en disciplina positiva y la herramienta la "Rueda de las Opciones para el manejo de la ira", Antonella ha comenzado a aplicar estrategias para calmar su ira, lo que refleja un avance en su desarrollo emocional. Una de las herramientas más utilizadas por ella es el conteo hasta 10, que la ayuda a tomar un respiro y a ganar control sobre su frustración, enojo. Otro aspecto positivo es que ha empezado a aceptar y buscar la ayuda de sus compañeros durante estos momentos. Ellos la acompañan, le recuerdan esta opción de la rueda, y le ofrecen consuelo, lo que demuestra una creciente capacidad para colaborar y aceptar apoyo social. Esta disposición para ser ayudada es un indicador de su avance en la construcción de habilidades sociales y emocionales. Antonella continúa mostrando una gran habilidad y pasión por el dibujo y el modelado con plastilina, sigue instrucciones en cuanto al uso del color de este material, y maneras de moldear con plastilina, utilizando una amplia gama de colores y formas para expresar sus ideas y emociones. En particular, se destaca su capacidad para crear figuras tridimensionales con plastilina, donde demuestra un desarrollo fino de la motricidad y una atención detallada al diseño de sus creaciones. Es importante continuar reforzando el uso de la "Rueda de las Opciones para el manejo de la ira" tanto en el aula como en casa, para que esta herramienta se convierta en una estrategia consolidada para el manejo de su ira y frustración. Por lo cual se han dado las orientaciones a la mamá de como implementar en casa.

En el mes de agosto Antonella ha mostrado un progreso significativo a nivel cognitivo y motriz. Ella ha demostrado una capacidad destacada para seguir instrucciones, pero en experiencias de aprendizaje que implican habilidades motoras finas y gruesas, como el uso de la pintura. En estas actividades, es particularmente cuidadosa, manteniendo sus trazos dentro de los límites de la hoja y mostrando un buen control en el uso de los materiales. Sin embargo, a pesar de estos avances, sigue presentando comportamientos disruptivos en sus interacciones con sus pares, así como episodios de pataletas que afectan la dinámica grupal.

Se observa un buen nivel de comprensión en actividades que requieren atención y seguimiento de instrucciones. Participa activamente en las tareas propuestas y es capaz de realizar conexiones lógicas entre los conceptos trabajados. Este avance cognitivo se refleja en su capacidad para resolver problemas simples, clasificar objetos, y mantener la atención en actividades más estructuradas, por ejemplo, al usar los caballetes, unir piezas de fichas, hacer fondos para luego dibujar encima de estos. Y a nivel motriz sigue instrucciones con precisión y muestra un control fino de sus movimientos, especialmente en actividades de pintura, y con el uso de la arena de colores y colbón. Su trabajo con

los pinceles es delicado y detallado, manteniendo sus trazos dentro de los márgenes de la hoja. Además, ha demostrado ser meticulosa en la selección de colores y en la aplicación de la pintura, lo cual refleja un fuerte sentido del orden y la estética.

Educación especial

La niña es reportada por la profesional del nivel por alertas detectadas en sus procesos de desarrollo, en sus procesos de comunicación verbal, seguimiento de instrucciones, se realiza seguimiento y acompañamiento en las diversas actividades por parte de la Educadora Especial, observando que: la niña es independiente en control de esfínteres, pide permiso a la profesional que la acompaña para ir al baño de manera independiente, dando buen uso a este, se alimenta de manera independiente dando bue uso a los utensilios como, cuchara vaso, requiriendo supervisión del adulto para que consuma todos los alimentos, se desplaza con facilidad de un lugar a otro, sube y baja escaleras, sortea los diferentes obstáculos que encuentra en el entorno, participa de las actividades guiadas por el profesor de educación física, en ocasiones requiriendo de refuerzo verbal para que inicie y lleve la activada a buen fin, requiere de supervisión del adulto para el lavado de manos y cara, para que no desperdicie el agua y jabón.

La niña participa de las diferentes actividades que proponen las profesiones del nivel, se observa entusiasmada si son de su agrado y las realiza de manera ágil y comprometida, pero requiere de refuerzo verbal para las actividades que no le agradan para que las inicie y termine puesto que se distrae con facilidad y en ocasiones las abandona y prefiere buscar otros objetos para iniciar juego, es importante desde casa continuar fortaleciendo el seguimiento de instrucciones generando algunas responsabilidades acordes a su edad por ejemplo, recoger los juguetes, sacar la ropa a la cesta, ordenar los zapatos entre otras fortaleciendo así la realización de actividades y seguimiento de instrucciones.

Le agrada compartir y jugar con sus pares en ocasiones presta los juguetes y participa de juego colectivo, siempre y cuando se realiza como ella quiere, o si no se pone de mal genio y se va del sitio recogiendo sus objetos, le agrada explorar los diferentes entornos del jardín buscando nuevas cosas para interactuar dando un uso adecuado, se observa muy alegre cuando la invitan a disfrutar de las diferentes aulas que están preparadas en el jardín con elementos variados para que explore, construya y aprenda nuevas cosas, en las experiencias artísticas utilizando temperas, colores es muy creativa y participa de las actividades dando buen uso a los materiales, le agrada las experiencias literarias como; lectura de cuentos, presentación con títeres, bailes entre otras se observa feliz presta atención y sigue la indicación de la profesional.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Antonella se comunica de manera verbal, aunque continua en construcción hay algunas palabras que aun o puede pronunciar de manera correcta, desde el jardín se realizan actividades que favorecen su pronunciación logrando que incluya nuevas palabras en su vocabulario y pueden ser usadas en diferentes sitios para dialogar con pares y adultos, reconoce los objetos que hay en el entorno, los nombra y los identifica en cuentos y revistas, presta atención cuando la profesional le habla manteniendo su atención y siguiendo al profesional con la mirada, responde las preguntas que se realizan de manera coherente y haciéndose a entender con lenguaje verbal, gestual y señalamientos, sostiene diálogos con sus pares y adultos dando a conocer su sentir, está en construcción la espera de turno el cual se fortalece a través de diversas dinámicas propuestas como juegos, actividades lúdicas, salidas recreativas, la niña es autónoma en toma de decisiones favoreciendo su independencia, requiere de apoyo del adulto para autorregularse cuando algo no le agrada o se le da una instrucción la cual debe realizar por ejemplo: se termina la activad en el parque y hay que ir al salón, eso no le agrada si está jugando muy tranquila y feliz, mantiene buenos vínculos con sus pares, pero se continúan fortaleciendo están en construcción.

Teniendo en cuenta lo observado la niña no ingresa a la estrategia entre pares sus habilidades están acordes a su edad, se recomienda desde casa continuar fortaleciendo habilidades comunicativas, reforzando pronunciación, escuchado y cantando randas infantiles, lectura de cuentos y de imágenes, realizar diálogos donde el adulto pregunte y la niña pueda dar respuesta, fortalecer el seguimiento de instrucciones, generar actividades para que la niña las realice utilizando horarios específicos. Favoreciendo sus habilidades y destrezas

PSICOLOGÍA

Se asesora y orienta desde el mes de Agosto por corresponsabilidad de certificados médicos los cuales ya están soportados en la historia social de la niña, se brinda orientación a la progenitora a casa segura o casa de la igualdad para iniciar terapias por psicología por situación vivida en años anteriores con el progenitor de Antonella; se brinda asesoría de acuerdo a la remisión de la profesora por desregulación emocional y baja tolerancia a la frustración, proponiendo estrategias para la gestión de sus emociones por medio de emoticones o imágenes de las mismas, logrando expresar y auto regularse en compañía del adulto, se brindan herramientas lúdicas para enseñarle cómo lograr a respirar (la estrella, el globo, la llave, el león). Se sugirió modificar espacios para que tenga independencia y autonomía a la hora de dormir como su espacio de juegos.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Recomendaciones: Seguir recomendaciones e implementar estrategias brindadas en casa, iniciar terapias de lenguaje.

Recomendaciones:

Se sugiere a la familia, apoyar su continuo crecimiento en lo socioemocional a través del arte, es importante seguir proporcionando un entorno estimulante donde se incluya variedad de materiales artísticos como pintura, colores, pinceles, hojas, brindar el tiempo y el espacio adecuados para que ella cree junto a su hermana, la mamá, abuela, y alentarla a expresarse libremente sin temor a los juicios del adulto. Además, fomentar la comunicación emocional y evitar expresiones desde la familia del uso de movimientos corporales que pueden ser interpretados como palmadas, al expresar gustos, juegos, o expresión de alguna emoción.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, y evitar los juegos bruscos, ya que estos son replicados por la niña en el jardín, y pueden causar desacuerdos o lastimarse entre pares.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hija, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hija por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Establecer rutinas estructuradas en casa, como horarios regulares para comer, dormir y jugar.

Promover un ambiente de apoyo, amor, y respeto en el hogar, donde la niña se sienta segura para explorar, aprender y expresarse libremente.

Es importante continuar reforzando el uso de la "Rueda de las Opciones para el manejo de la ira" tanto en el aula como en casa, para que esta herramienta se convierta en una estrategia consolidada para el manejo de su ira y frustración. Por lo cual se han dado las orientaciones a la mamá de como implementar en casa.

Además, se recomienda seguir fomentando su participación en experiencias artísticas, en casa en las tardes y fines de semana.

implementar estrategias de gestión emocional, como el uso de palabras clave para expresar frustración en lugar de acciones físicas.
Implementar en las dinámicas de interacción, un lenguaje claro y realista, ya esto influye de manera positiva a la adquisición de la fluidez verbal.
Trabajar en estrategias de manejo de la frustración, enseñando a Antonella a aceptar el "no" y redirigiendo su energía hacia alternativas viables.
Poner límites claros y consistentes en el aula y en el hogar, estos son fundamentales. Antonella necesita comprender que hay consecuencias para sus acciones, y estas deben ser aplicadas de manera firme pero amorosa.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Diana Marcela Moreno Nieto

Profesional psicosocial de apoyo Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Sandra Ortegon Orjuela

Sandra Ortegon Orjuela

Educadora (or) Especial de apoyo al Jardín Infantil o Casa de Pensamiento Intercultural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO